

• *Ajalooline portree* • • Исторический портрет •



Pealkirja all «*Ajalooline portree*» avaldatakse materjale ajaloolistest ja tuntud isikutest, kes on jätnud jälje Narva ajalukku. Jätkame seda rubriiki Jaak Valdre ja Narva Spordikooli Energia instruktori Uno-Jüri Oitsari artiklitega „Voldemar Noormägi“.

В рубрике «*Исторический портрет*» будут публиковаться материалы об исторических и выдающихся личностях, оставивших свой след в истории Нарвы. Продолжаем мы эту рубрику статьями «Вольдемар Ноормяги» Яака Вальдре и «Вольдемар Ноормяги – спортсмен» У-Ю. Ойтсара инструктора Нарвской Спортивной Школы «Энергия».



Voldemar Noormägi / Вольдемар Ноормяги.
10.08.1895 (вблизи Нарвы, в Ямбургском уезде, СПб губернии) – 28.05.1968 (Пярну)

Voldemar Noormägi

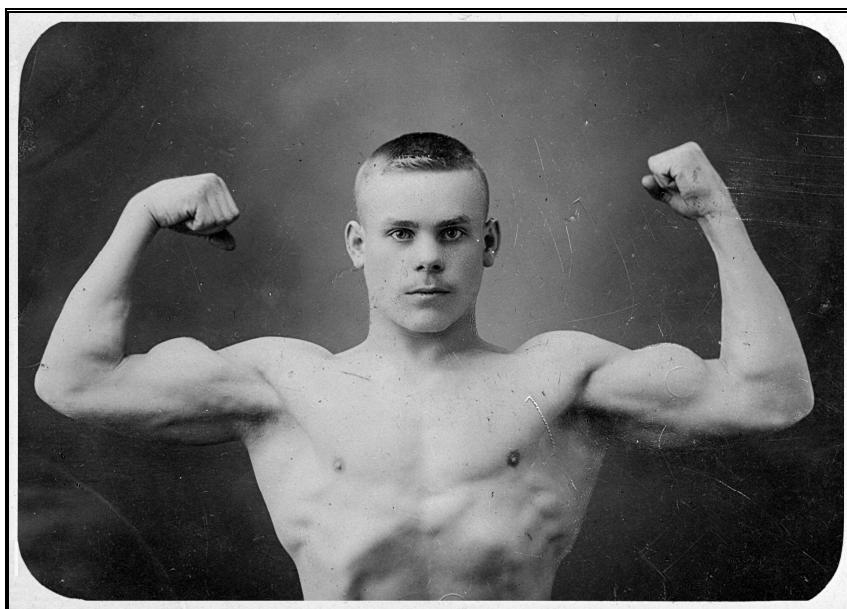


Autor: Jaak Valdre

Voldemar Noormägi sündis 10. augustil 1895 Narva lähedal Jamburgi kreisis Peterburi kubermangus. Kümnekuusena kukkus ta voodist põrandale, kaotas seeläbi kuulmise ja oli kogu ülejäänuud elu kurttumm. Varsti pärast seda õnnetut kukkumist kolis perekond elama Narva.

1905. aastal läks V. Noormägi õppima Vändra vastavatud kurttummade kooli, mille lõpetas 1912. aastal. Koolipäevil ostis ta Vändra laadalt Georg Lurichi elulooraamatu, mis muutis Voldemari elus palju – ta hakkas salaja harjutama, kombineeris endale tõstekangi.

Narvas tagasi olles jätkas Noormägi treeningutega. Kuid millega harjutada? Nutikas ja tahtmist täis noormees puuris kahe keskmise suurusega kivi sisse augud ja kivistekang oligi valmis. Mõni aeg hiljem valmistas ta juba ketastõstekangi. 1914. aastal astus Voldemar Noormägi Narva karskusseltsi Võitleja liikmeiks. Seal harjutati tõstmist ja maadlemist kolm korda nädalas. Juba Vändras õppides hakkas Voldemar Noormägi jäljendama oma iidolit Georg Lurichit. Narvas jätkas ta jõunumbritega.



Tõstmises 1920ndate esimesel poolel maailma tippu tõusnud (1922. a MM-i pronks, kaks maailmarekordit) Voldemar Noormägi sportlastee jäi poolikuks. Ta oli lootustandev medalinöudleja ka 1928. aasta Amsterdami olümpia eel, aga kohtas õnnetuseks ekstreemset maailmalõpu kuulutajat Normanni. Kurdina polnud ta ilmselt tegelikust olukorras teadlik ja kaotas realsustunde. Noormägi hakkas Normanni usku, viskas kõik oma medalid ja karikad Narva jõkke ning sellega oligi tema tippsportimisel lõpp.

Voldemar Noormägi pidas elu lõpuni lugu tervislikest eluviisidest, jõuharjutustest, maalimisest, fotografiast ja kalapüügist. Poeg Johannes Noormägi: „Mäletan lapsepõlvest, et kord tuli isa Narva jõe äärest ja pani meie köögis lauale 22-kilose lõhe! Ta käis veteranieas võistlemas ja oli oma vanuse kohta väga tubli. Näiteks tegi ta kodus 1100 kätekõverdust järgest! Oleks teinud rohkemgi, kui poleks tulnud kliendid, kes soovisid pildistamist. Mulle on see siiani arusaamatu, sest mina noore spordimehena suutsin vaevalt 100 korda.”.

Iseõppijana oli Voldemar Noormägi fantastiline kunstnik. Tema kohta kehtib ütlus, et tugevas kehas peitub õrn ja kunstilembeline hing. Noormäe maale peaks nägema ja nautima iga kunstihuiline inimene. Eelist huvi peaksid tema maalid pakkuma narvalastele, sest Narva vaated on maalitud enne II maailmasõda.

Voldemar Noormägi suri 28. mail 1968 Pärnus, ta on maetud Taagepera (Ala) kalmistule.

Jaak Valdre.



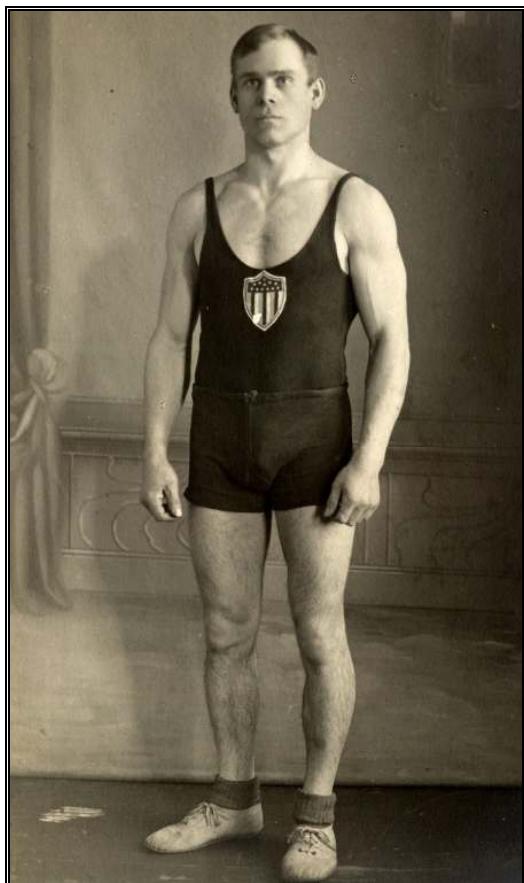


Вольдемар Ноормяги

Вольдемар Ноормяги родился 10 августа 1895 года вблизи Нарвы в Ямбургском уезде Петербургской губернии. В 10 месяцев младенец выпал из кроватки на пол и потерял слух. Вскоре после этого несчастья семья переехала в Нарву. Всю оставшуюся жизнь он прожил глухонемым.

В 1905 году В. Ноормяги поступил учиться в школу для глухонемых в Вяндра, которую закончил в 1912 году. В школьные годы мальчик купил на ярмарке в Вяндра книгу о жизни Георга Луриха. Эта книга изменила его жизнь полностью, он стал заниматься спортом, смастерив себе сам штангу.

По возвращении в Нарву Ноормяги хотел продолжить тренировки. Встал вопрос - как? Находчивый и целеустремлённый юноша просверлил дырки в двух камня средней величины, вставил палку и штанга была готова. Позже он изготовил себе штангу с разъёмными диска – ми. Уже в Вяндра Вольдемар стал подражать своему идолу Георгу Луриху. В Нарве он продолжил заниматься силовыми тренировками. В 1914 году Вольдемар вступил в нарвское общество трезвости «Выйтлея». Там занимался борьбой и подъёмом штанги три раза в неделю.



*Voldemar Noormägi kalevlasena /
Вольдемар Ноормяги «Калев».*

В 1920-х годах Вольдемар Ноорметс достиг в подъёме штанги мирового уровня (1922 - бронза на первенстве мира, два мировых рекорда). Однако спортивная карьера оборвалась резко. В 1928 году, будучи реальным претендентом на олимпийскую медаль в Амстердаме, он повстречал к своему несчастью агрессивного предсказателя конца света Норманна. Будучи глухим, Волдемар по всей видимости плохо ориентировался в действительности и утратил представление о реальности. Он присоединился к Норманну и выбросил все свои медали в Нарову. Так закончилась спортивная карьера Вольдемара Ноормяги.

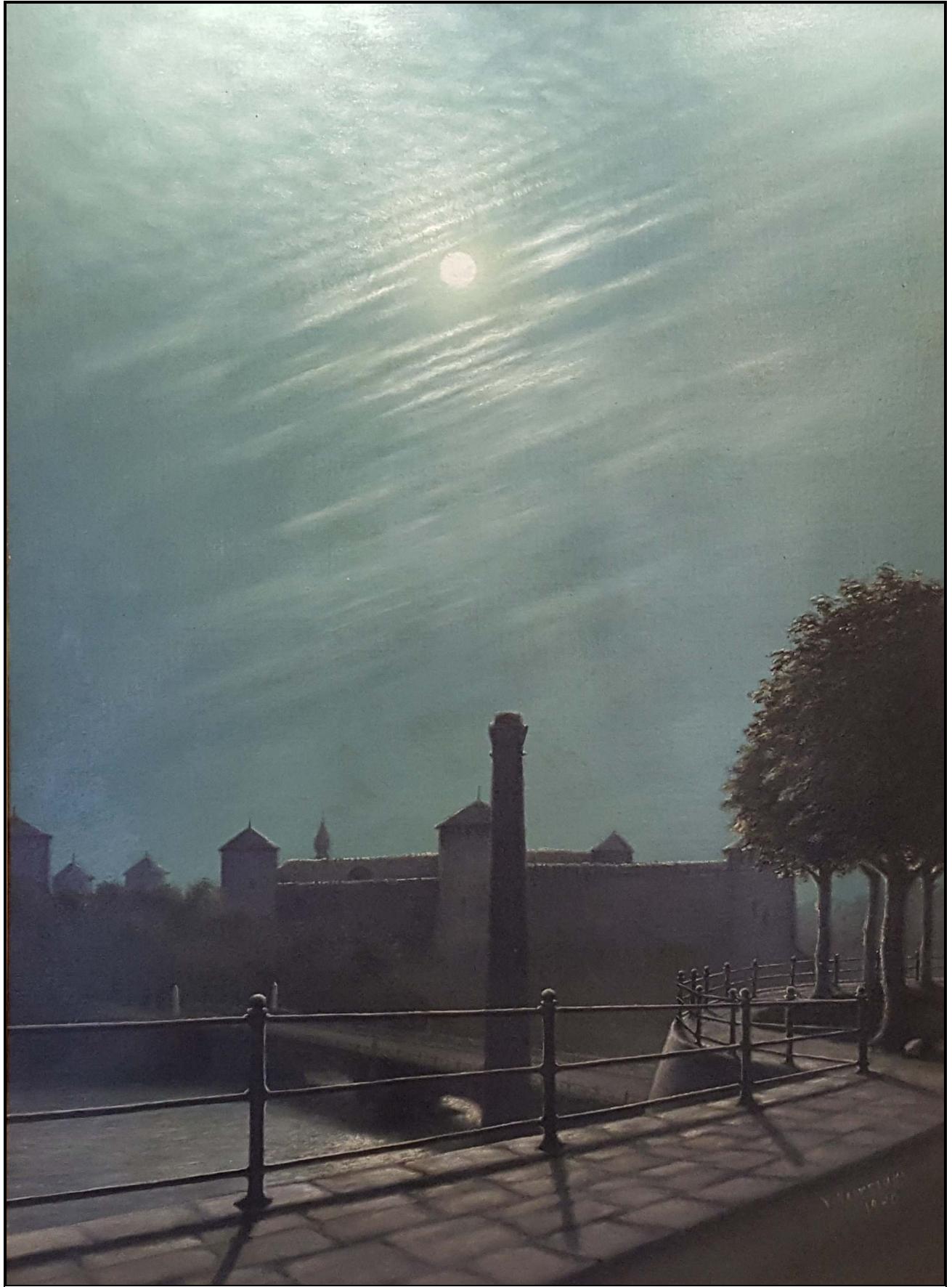
До конца своих дней он придерживался здорового образа жизни, качал мускулы, занимался борьбой. В повседневной жизни был фотографом, очень любил рыбалку. Из воспоминаний сына Йоханнеса Ноормяги: «Однажды отец вернулся с рыбалки и положил на кухонный стол 22-килограммового лосося! Он с успехом участвовал в соревнованиях ветеранов. Мог сделать подряд 1100 отжиманий! Сделал бы и больше, но пришли клиенты фотографироваться. Мне это до сих пор непонятно, будучи сам молодым спортсменом, я отжимался 100 раз».

Будучи самоучкой, Ноормяги оказался одаренным художником. Это именно о нём – «В здоровом теле – здоровый дух». Душа оказалась не только здоровой, но и трепетной. Картины Вольдемара Ноормяги интересны всем ценителям искусства. Особый интерес они представляют для нарвичан, в его творческом наследии много видов Нарвы до второй мировой войны.

Вольдемар Ноормяги умер в Пярну 28 мая 1968 года и похоронен на кладбище в Таагепера (Ала).

Яак Валдре.







Mind ajendas MTÜ-d Spordialoo Klubi Alfred looma eelkõige suur huvi spordialloo vastu. Spordialoolasena inspireerivad mind eelkõige Eesti Vabariigi algusaastad. Seda perioodi iseloomustavad vaimsus ja entusiastlik tegutsemine. Loomulikult kehtis see kõikide eluvaldkondade, ka spordi kohta. Need võidud ja rekordid, mis noil aastail sündisid, olid enamjaolt tahtejõu ja vaimustuse varal tehtud. Puudus igasugune riiklik toetus, kuid tahtmist oli meestel selle eest küllaga. Nimi Alfred viitab eelkõige meie spordi suurkujule Alfred Neulandile, kes oli teatavasti Eesti Vabariigi esimene olümpiaavõitja 1920. aastal Antwerpenis.

Spordialoolasena inimese elulugu kokku pannes huvitab mind kõik selle inimesega seonduv – tema elu hälist hauani. Kalmistutel viibides olen täheldanud, et nii mõnegi endise sportlase haud on korras ära, hauaplaadid deformeerunud. See asjaolu sai teiseks ajendiks MTÜ loomisel. Meie tööpöld on lai.

Spordialoo Klubi Alfred tegeleb ka unustusehõlma vajunud endiste sportlaste tutvustamise ja tunnustamisega. Ka selles vallas on palju tööd ära teha.

Usun, et meil jätkub jõudu ja tahet teha seda vajalikku tööd suure pühendumise ning energiaga.

На создание НКО «Клуб Истории Спорта Алфред» меня сподвиг в первую очередь интерес к истории спорта. Как историка спорта меня воодушевляют прежде всего первые годы Эстонской Республики. Этот период характеризуют одухотворённость и энтузиазм. Это касалось всех областей жизни, в том числе спорта. Победы и рекорды того времени были в первую очередь следствием силы воли и одержимости. Не было никакой государственной помощи, но с лихвой хватало мужества и целеустремленности. Имя Алфред указывает в первую очередь на Алфреда Нейланда, легендарную фигуру нашего спорта, первого олимпийского чемпиона Эстонии на играх 1920 года в Антверпене.

При написании биографии человека меня интересует всё связанное с этим человеком, от колыбели до последних дней. Посещая кладбища я обнаружил, что зачастую могилы бывших спортсменов запущены, плиты деформированы. Это обстоятельство стало второй причиной создания НКО. Работы у нас непочатый край.

НКО «Алфред» занимается так же поиском сведений о забытых спортсменах, напоминаянием о них и их признанием. В этой области тоже работы очень много.

Верю, что у нас хватит сил и желания заниматься всем этим энергично и самоотверженно.

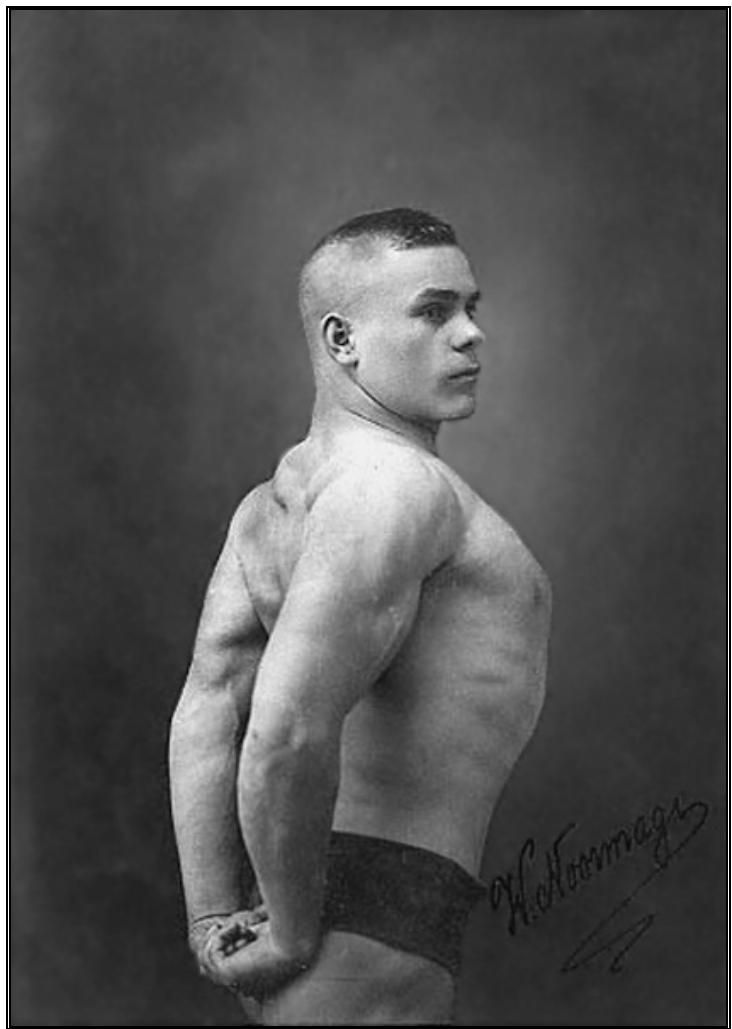
Jaak Valdre / Яак Валдре.

Atleet - Voldemar Noormägi.

VOLDEMAR NOORMÄGI (10. 08.1895 Jamburg – 28.05.1968 Ala küla,
Valga rajoon)

Georg Lurichi eeskuju * Tallinnast maailmameistrivõistluste pronks * Maailmarekordid olümpiamängude eel * Ebaõnn Pariisi olümpial * Loobumine tegevspordist * Töö fotograafina ja varjatud kunstnikuanne.

Voldemar Noormägi sündis 10.08. 1895 Jamburgis (praegune Kingissepp, Venemaa). Isa – Tõnno Noormägi, ema – Mari Noormägi, õde – Liisa, vennad – Karl-Julius ja Aleksander. Voldemar Noormägi õppis aastail 1905-1912 Vändras kurttummade koolis. Noorpõlves tegeles tõstmise ja maadlusega. Selleks sai innustust Georg Lurichilt, kes külastas oma üle-eestilistel turneedel ka vändra kurttummade kooli. Voldemar oli võlitud kuulsa kaasmaalase oskustest ja jõunumbritest ning seal tekkiski otsus hakata tõsiselt tegelema tõstmisega.



Voldemar Noormägi / Вольдемар Ноормяги.

1922. aasta aprilli lõppäevil viidi Tallinnas läbi esimesed ametlikud tõstmise maailmameistrivõistlused. Toimumiskohaks valiti Estonia kontserdisaali lava. Osales 33 jõumeest ainult 4 riigist – Prantsusmaalt, Šveitsist, Lätist ja Eestist. Voldemar Noormägi tuli Eesti võistkonna koosseisus kergekaalu tõstmises (67,5 kg) pronksmedalile. Noormäest olid tol ajal tugevamad Alfred Neuland ja Eduard Vanaaseme. Neist Neuland oli Eesti esimene olümpiaavõitja (Antverpen, 1920).

Kui Noormägi Neulandile kaotas, siis ta pani kokku tegevusprogrammi ja lubas teha kõik selleks, et olla parem Neulandist. Treenis kella järgi ja omas tohutut tahtejõudu. Võttis osa Eesti tõstemeeskonna koosseisus Pariisi olümpiamängudest (1924). Oli Eesti esimene vaegkuulmisesega olümpiasportlane. Kahjuks nurjas tema olümpiadebüüdi randmevigastus, mis ei võimaldanud tal edasist võistlust jätkata. Lootused edukaks esinemiseks olümpia tõstepõrandal olid reaalselt olemas, kuna aasta enne olümpiamänge püstitas Noormägi kergekaalu surumises 2 maailmarekordit.

Olümpiamängude ebaedu masendas teda sedavõrd, et ta loobus aktiivspordist ja lülitus ümber äritegevusele – ta töötas Tallinnas ja Narvas fotograafina. Temast sai Narvas tõsiusklik. Sõbrad õhutasid teda veel osa võtma Amsterdami olümpiamängudest (1928), kuid Noormägi ei võtnud vedu. Ta elas rahulikult ja vaiksest ning pühendus täielikult oma perekonnale. 1919. aastal abiellus ta Marie Kivisikuga. Sport ei huvitanud teda enam, kuna see olevat tema arvates patutegu.

Noormägi oli Narva Võitleja ja Tallinna Kalevi liige.

Tuli 3 korda Eesti meistriks tõstmises (kergekaalus 1923, 1926 ja kergekeskkaalus 1927), püstitas 8 Eesti ja 3 olümpiarekordit. (kergekaalus).

Voldemar Noormäe varjatud kunstnikuandest annab tunnistust tema poolt Georg Lurichist tehtud õlimaal (1938), mis pandi lõuendile autori poolt aastaid varem valminud foto põhjal. Maal on eksponeeritud Eesti Spordimuuseumis.

Voldemariga seoses on paslik mainida tema vanemat venda Karl-Julius (sündinud 1877), kes on jätnud samuti oma jälje Narva spordi ajalukku. Ühist on vendadel fotograafia harrastamise osas. Ilmselt sai Voldemar selleks tõuke oma vanemalt vennalt, kes pidas Narvas oma foto-, elektri- ja raadiotarvete äri. Karl-Julius hobiks oli jalgrattasõit. Ta oli üks Joaoru velodroomi rajajaid ja kuulus Narva Jalgrattasõitjate Seltsi juhatusse (1900-1912).

Voldemar Noormäe pojast, Johannesest (sündinud 1935), sai tunnustatud Pärnu võrkpallitreener (lõpetas 1958. aastal Tartu Riikliku Ülikooli kehakultuuriosakonna). Paljud tema kasvandikud on kuulunud Eesti koondisse.

Voldemar Noormägi jätkas oma eelkäijate, sajandivahetusel Narva tõstespordile alusepanijate, Mihkel Neeluse ja Eduard Grossi parimaid sportlikke traditsioone.

*Uno-Jüri Oitsar.
Narva Spordikooli instruktor.*

Kasutatud materjalid:

Kurttummade sõber nr. 8 , 1935

Eesti spordibiograafiline leksikon. Virumaa 1939. Karl Laas. Virumaa 1939.

Eesti raskejõustiku ajaloost. Lurichist Taltsini. Georg Kristjanson. Tallinn 1973

100 aastat Eesti raskejõustikku 1888-1988. Lembit Koik. Tallinn 1996.

Спортсмен - Вольдемар Ноормяги.

Вольдемар Ноормяги (10. 08.1895. Ямбург – 28.05.1968. Деревня Ала,
Валгаский р-н)

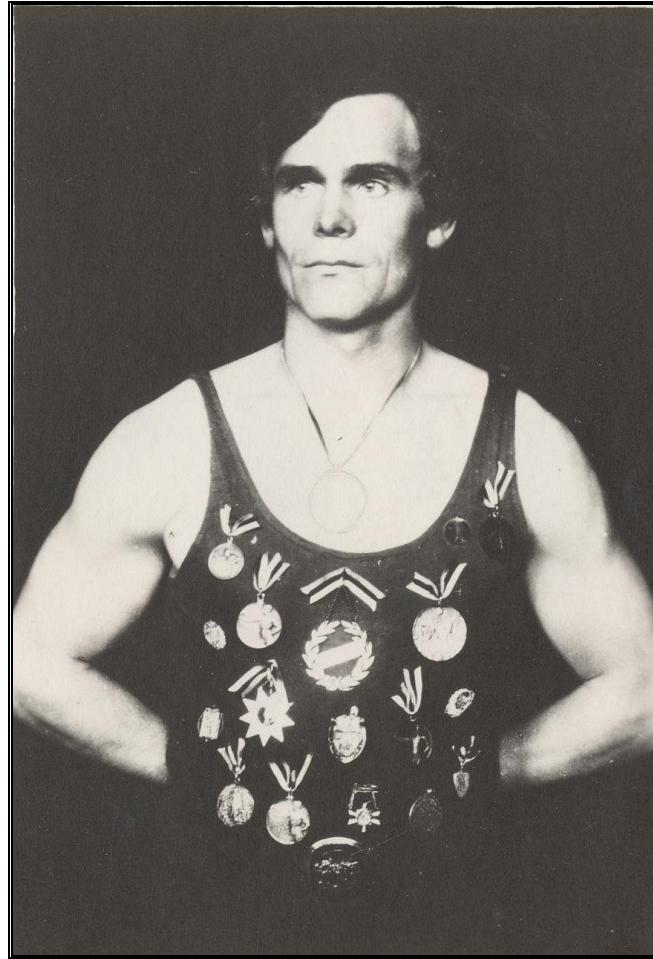
По примеру Георга Луриха * Бронза на чемпионате мира в Таллинне * Мировые рекорды перед олимпийскими играми * Неудача на олимпиаде в Париже * Уход из спорта * Работа фотографом и скрытый дар художника.

Вольдемар Ноормяги родился 10.08.1895. в Ямбурге (ныне Кингисепп, Россия). Отец – Тынно Ноормяги, мать Мари Ноормяги, сестра – Лиза, братья – Карл-Юлиус и Александр. Вольдемар учился с 1905 по 1912 год в Вяндра в школе для глухонемых. В молодости он занимался штангой и борьбой. К этому его вдохновил Георг Лурих, который во время своего турне по Эстонии посещал школу для глухонемых в Вяндра. Вольдемар был так поражен умениями и силовыми номерами своего знаменитого земляка, что решил серьезно заняться штангой.

В конце апреля 1922 года в Таллинне прошел первый официальный чемпионат мира по штанге. Местом проведения выбрали сцену концертного зала «Эстония». Участвовали 33 силача из четырех государств: Франции, Швейцарии, Латвии и Эстонии. Вольдемар Ноормяги в составе Эstonской команды занял в легком весе (67,5 кг) бронзовую медаль. В то время Альфред Неуланд и Эдуард Ванаасеме были сильнее Ноормяги. Первым олимпийским чемпионом Эстонии из них был Неуланд (Антверпен, 1920).

Проиграв Неуланду Ноормяги составил свою программу дальнейших действий и обещал сделать все для того, чтобы стать лучше Неуланда. Он тренировался строго по часам и имел огромную силу воли. Участвовал в составе команды штангистов Эстонии на олимпийских играх в Париже (1924). Он первый эстонский олимпиец, который был глухим. К сожалению, его дебют совпал с повреждение кисти, что не позволило ему дальше выступать. Надежды на успешное выступление на олимпийском помосте были реальными, так как за год до олимпийских игр Ноормяги установил в жиме в среднем весе два мировых рекорда.

Неудача на олимпийских играх повлияла на него так удручающе, что он бросил заниматься спортом и переключился на бизнес – начал работать в Таллинне и Нарве фо – тографом. В Нарве он стал истинно верующим. Друзья подталкивали его принять участие в



Voldemar Noormägi 1920-ndate lõpus / Вольдемар Ноормяги в конце 1920-х гг.
Veel on medalid ja karikad alles (saadud maailmarekordite püstitamise eest). / Ещё сохранились
медали и кубки (полученные за установление мировых рекордов).

Олимпийских играх в Амстердаме (1928), но Ноормяги не последовал их советам. Он жил мирно и тихо, и полностью посвятил себя своей семье. В 1919 женился на Марии Кивисик. Его больше не интересовал спорт, он считал его грехом.

Ноормяги был членом нарвского общества Выйтлея (*Борец*) и таллинского общества Калев.

Трижды становился чемпионом Эстонии (в легком весе в 1923, 1926 и среднем весе в 1927), установил 8 рекордов Эстонии и 3 олимпийских рекорда (Легкий вес).

О скрытом даровании художника свидетельствует нарисованный им портрет Георга Луриха, который он срисовывал с фотографии, сделанной им же несколькими годами раньше. Картина была экспонирована в Музее Спорта Эстонии.

В связи с Вольдемаром уместно упомянуть и его старшего брата Карла-Юлиуса (родился 1877), который оставил свой след в истории спорта Нарвы. Схожи братья и в том, что оба они занимались фотографией. Очевидно, Вольдемар получил толчок для этого от своего брата, который в Нарве имел свой магазин фото-, электро- и радиотоваров. Хобби Карла-Юлиуса – велоспорт. Он являлся одним из основателей велодрома в Липовой Ямке и входил в правление общества велосипедистов Нарвы (1900-1912).

Сын Вольдемара Ноормяги Иоханнес (род. 1935) стал признанным тренером по волейболу в Пярну (закончил в 1958 году отделение физвоспитания в Тартуском Университете). Многие его воспитанники входили в состав сборной команды Эстонии.

Вольдемар Ноормяги продолжил лучшие спортивные традиции своих предшественников, основоположников нарвской тяжелой атлетики – Михкеля Неелуса и Эдуарда Гросса.

Уно-Юри Ойтсаар.
Инструктор Нарвской Спортивной школы «Energia».